

A photograph of a sculpture by Vincent Tétu. The sculpture is a tall, white, curved, organic form that resembles a stylized flower or a piece of modern architecture. It has a smooth, white exterior and a reddish-brown interior. The sculpture is set against a dense, green forest background. The text "Vincent Tétu" and "sculpteur" is overlaid on the image in white, bold, sans-serif font. Below this, the text "bois · pierre · métal" is also overlaid in white, bold, sans-serif font.

**Vincent Tétu**  
**sculpteur**

**bois · pierre · métal**

# TABLE DES MATIÈRES



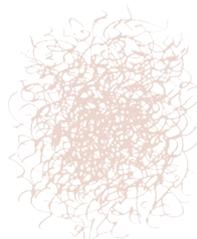
## CRÉATIONS MONUMENTALES 3



## CRÉATIONS BOIS & MÉTAL 9



## CRÉATIONS PIERRE 15



## PROJETS 21

## VINCENT TÉTU



*«Les matières sont des ponts, des mots pour celui qui sculpte, mes ciseaux sont la plume avec laquelle je questionne et cherche les réponses dans mes sources d'inspiration, la nature, l'art rupestre, l'érosion des choses, l'astronomie, l'humain et demain. L'instant présent, capter l'émotion la plus vive, la plus intense dans toute sa forme, émotion prise en mains pour un futur où la forme n'est pas encore.»*

Vincent Tétu est né à Guéret le 13 février 1981. Après des débuts en carrosserie en Bourgogne, la région de son enfance, il entame une formation en taille de pierre à Angers en 2003 puis s'installe en Creuse l'année suivante. Il suit alors une formation en sculpture ornementale et restauration du patrimoine à la FO.RE.PA.BE de La Châtre.

En 2007, Vincent part trois mois à Pitigliano (Italie). Il y réalise ses premières sculptures sur bois (*Goutte d'eau*, *Andromède*, *Caresse*) ainsi qu'une sculpture monumentale en tuf volcanique (*Solidor*). Il expose quelques oeuvres à la Galerie «Strade Bianche» à Pitigliano.

De retour en France, il poursuit son travail de sculpture sur bois et sur pierre, multiplie les participations à des symposiums et des expositions à travers le pays. Ces dernières années, il a étendu son art au travail du métal.

Les univers de Vincent Tétu sont riches, imprégnés du temps passé, présent et à venir. Intemporels.

# CRÉATIONS MONUMENTALES

*...Le passé est l'histoire...*

Le bois se caractérise par sa chaleur, sa souplesse, son absorption, son enracinement, il porte en lui le passé, la mémoire.



*Territoires en résonance*  
2013, séquoia  
250 X 100 X 100  
Chaumont-sur-Thar-  
ronne (Loir-et-Cher)  
Sculpt'en Sologne



*Commande  
pour le groupe  
Humanis  
sur le thème  
«Engagement,  
partage,  
ambition»*

*2013, séquoia  
350 x 180 x 75 cm  
Malakoff, siège  
social du groupe*

*Danse tout autour de la terre*

*2012, séquoia*

*250 x 150 x 70 cm*

*Mellionec*

*Exposition de sculptures monumentales  
organisée par l'association Kizellan*





**Le souffle de l'eau**

2013, mélèze

200 x 80 x 70

Lutago (Italie)

Thème : Le silence à travers  
le mouvement



*L'arbre à fruit*  
2011, peuplier noir, séquoia  
750 x 150 x 250  
Collection privée



**Blé en herbe**

2012, cèdre

800 x 100 x 100

Arboretum des Barres,

Nogent-sur-Vernisson

(Loiret)

Festi'bois



**La découverte de l'ADN**

2010, épicéa

700 x 70 x 70

Cérilly (Allier)

Forest Art Tronçais



**Les quatre éléments**

2012, chêne

400 x 80 x 80

Mirecourt (Vosges)

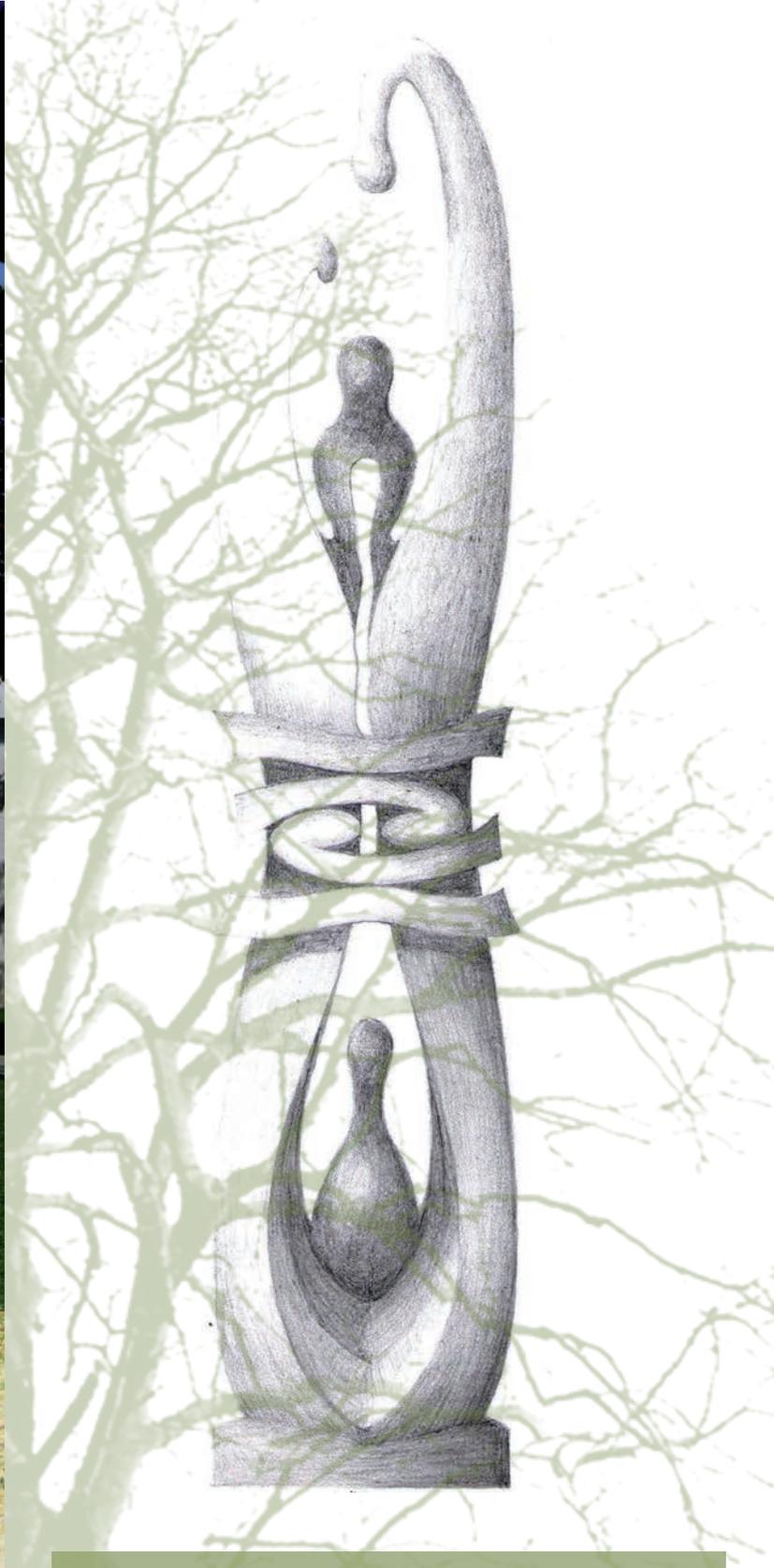
Les Mirecurtiennes

Thème : Les quatre

éléments



*Le feu intérieur*  
2011, pin  
350 x 80 x 80  
Matran (Suisse)  
5ème Symposium international de sculpture



*Le cycle de l'eau*  
2010, chêne  
400 x 80 x 80  
Mirecourt (Vosges)  
Les Mirecurtiennes  
Thème : L'eau  
Prix des artistes

# CRÉATIONS BOIS & MÉTAL

*...Le futur un devenir...*

Le métal détient le futur dans mon art, il permet la jonction aux autres matières, il tranche au travers des temps et permet l'élévation d'un monument.



*Graine de syntonie*

*2013, laiton, cuivre,  
oranger des osages  
patiné,  
55 X 35 X 25*



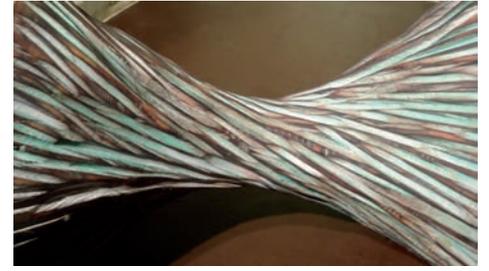
**Résonance 2**

2013, oranger des osages, fer  
100 x 25 x 10



**Géode**

2013, pin douglas, patines  
100 x 60 x 50



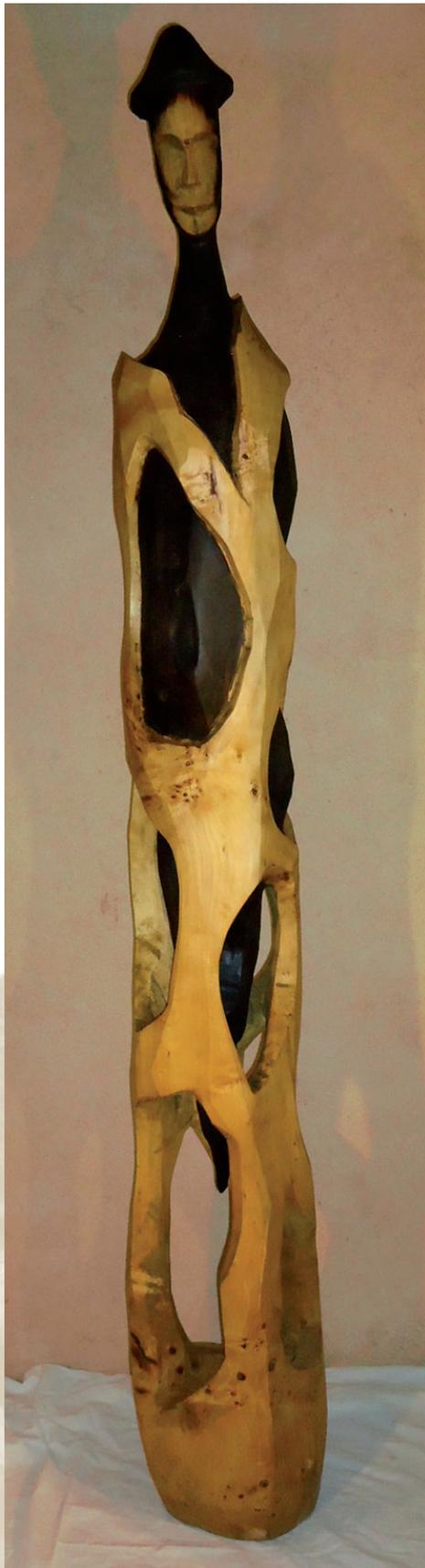
**Géode**  
2013, prunier, patines  
25 x 55 x 35



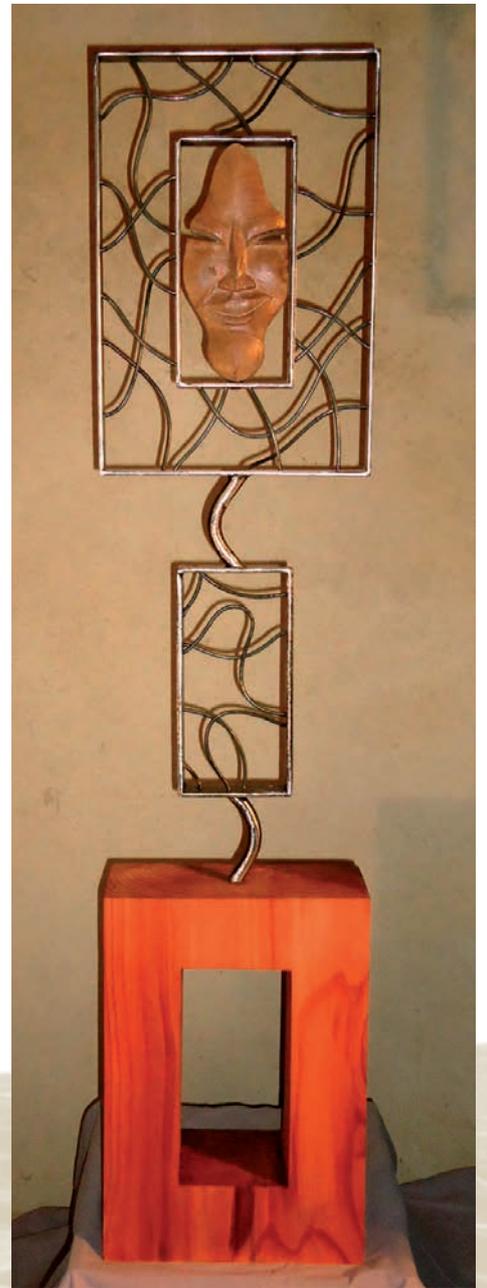
**Résonance 3**  
2013, séquoia, fer  
120 x 120 x 45



*Prise de bec*  
2013, if patiné, fer  
120 X 35 X 15



*Le spectre du magicien*  
2011, peuplier noir  
200 X 40 X 40



*Voté-télé*  
2013, séquoia, cerisier,  
métal  
120 X 40 X 15

**Résonance**  
2013, cerisier, cérusé blanc  
180 x 45 x 45



**Pyroclastie**  
2013, prunier, fer  
65 x 20 x 10  
Collection privée



**Hola**  
2012, noyer  
120 x 45 x 25



**Rêve d'une chamane**  
2011, noyer, cuivre,  
laiton  
130 x 45 x 25



# CRÉATIONS PIERRE

*...le présent est un don...*

La pierre renvoie le froid, la cassure, sa dureté ramène au présent.



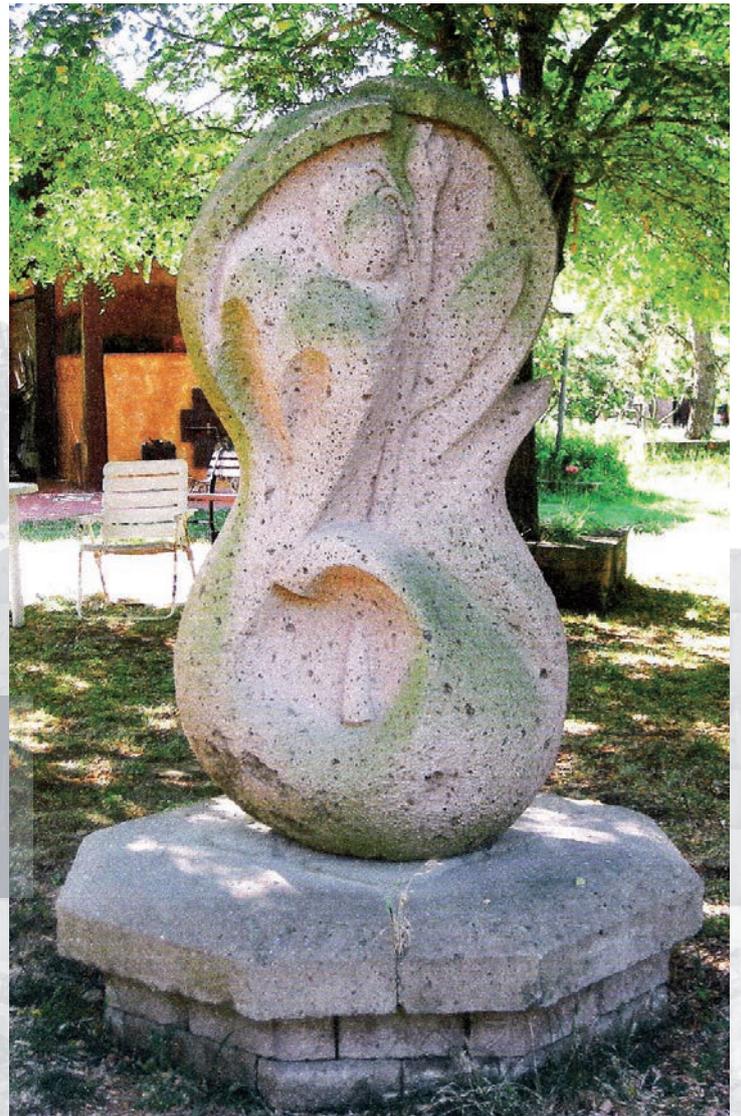
**Madone 2**  
2011, marbre de caunes  
minervois  
55 x 35 x 25  
Collection privée



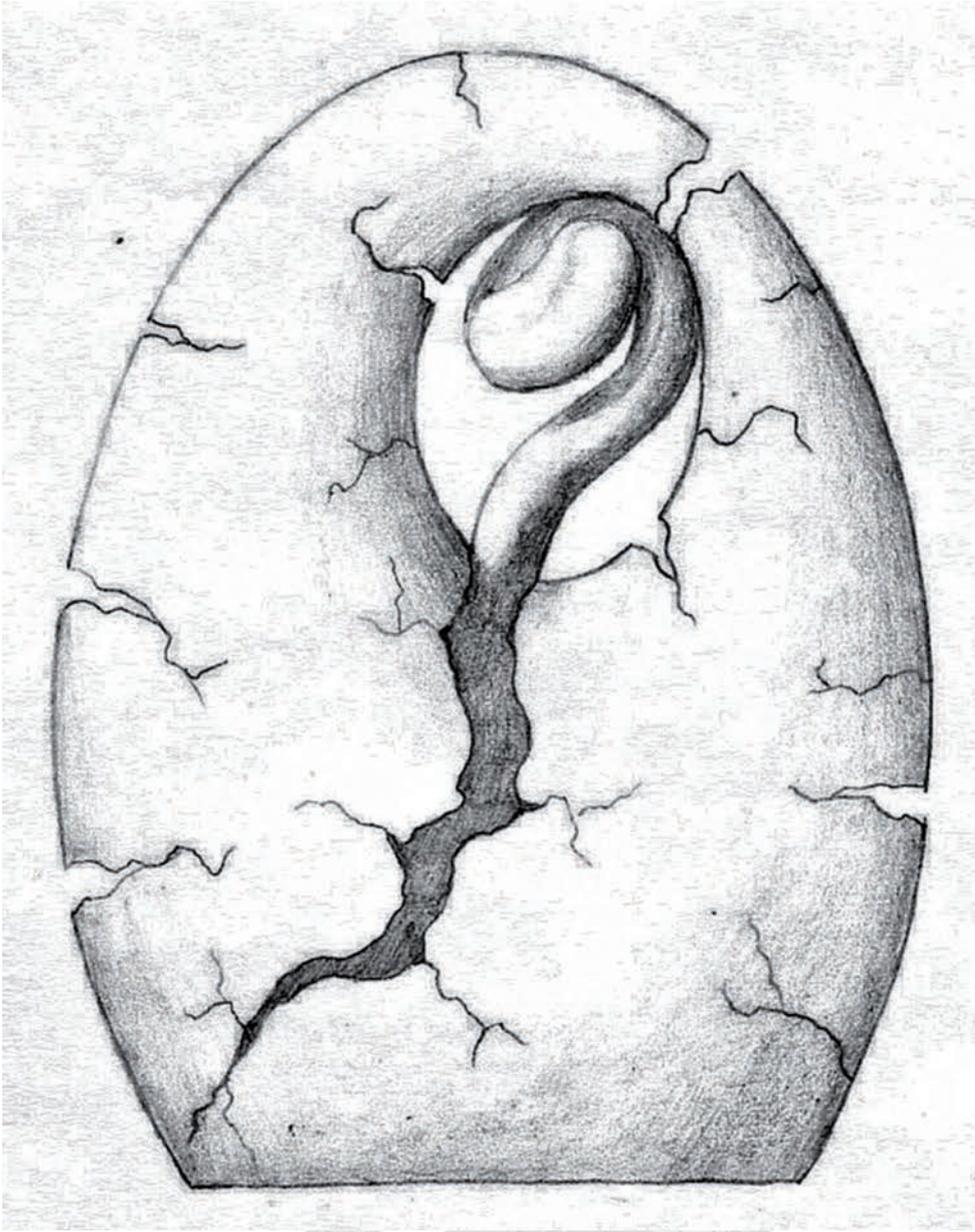
**Contact**  
2011, travertin  
60 x 45 x 15  
Collection privée



**La faune autour de l'eau**  
2009, trakyte  
120 x 90 x 70  
Menet (Cantal)  
Thème : Faune



**Solidor**  
2009, tuf volcanique  
Collection privée (Italie)



*Le cycle nourricier*  
2012, marbre  
150 x 120 x 70  
Buding (Moselle)  
Festival de la matière  
Thème : Conversion au  
four et au moulin

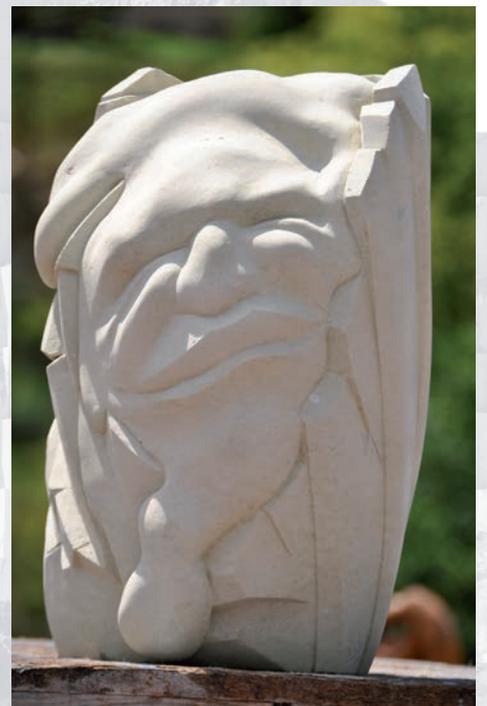




*Cumulonimbus*  
2012, marbre de Grasse, fer  
60 x 20 x 10  
Collection privée



*Trouble-fête*  
2011, calcaire  
50 x 35 x 25





*Qui sème le vent*  
2013, pierre bleue  
belge  
200 X 100 X 100  
Fressin (Pas-de-  
Calais)





*Le menhir xylofou*  
2009, tervoux  
20 x 80 x 80  
Oudon (Loire-Atlantique)  
Thème : La musique

Donner vie aux matières, c'est avant tout esquisser sur le papier, modeler l'argile, épreuves préliminaires du processus de création



*Mécapuzzle*  
2013



**La tempétueuse**

Aussi appelé la femme-tempête. Forme reprise en partie dans l'élément représentant l'engagement pour l'oeuvre commandée par le groupe Humanis (p. 6)



**Microcosme Macrocosme**

2013



**Argentine**

Dessin réalisé lors d'un voyage en Italie en 2010. Forme reprise dans la partie centrale de Danse tout autour de la terre (2012).



*Microcosme Macrocosme*  
2013



*Renaissance*  
2014



*Tempétueuse*  
2014

## SYMPOSIUMS

### 2013

- ▶ 1er Symposium de la pierre en Pas-de-Calais, Fressin ♦ marbre de Belgique
- ▶ 4. internationale Ahrntaler Holzbildhauersymposium, Lüttach (Lutago), Italie ♦ mélèze
- ▶ Sculpturama, Haute-Dordogne ♦ fer, thuya
- ▶ Sculpt'en Sologne, Chaumont-sur-Tharonne ♦ séquoia

### 2012

- ▶ Festival de la matière, Moulin de Buding (Moselle) ♦ marbre
- ▶ Les Mirecurtiennes, Mirecourt (Vosges) ♦ chêne
- ▶ Festi'bois, Arboretum National des Barres, Nogent-sur Vernisson (Loiret) ♦ cèdre

### 2011

- ▶ 5ème Symposium international de sculpture, Matran (Suisse) ♦ pin

### 2010

- ▶ Tronçais Forest Art, Cérilly (Allier) ♦ épicéa
- ▶ Les Mirecurtiennes, Mirecourt (Vosges) ♦ chêne *Prix des artistes pour « Le cycle de l'eau »*

### 2009

- ▶ 12ème Symposium International de Sculpture Monumentale, Oudon (Loire-Atlantique) ♦ pierre de tervoux
- ▶ 18ème Symposium International de Sculpture sur Pierre, Menet (Cantal) ♦ trachyte

## EXPOSITIONS

- ▶ Commande d'une oeuvre autour du thème «Engagement, partage, ambition» par le groupe Humanis, exposition de l'oeuvre au siège social du groupe, Malakoff, 2013
- ▶ Exposition de sculptures monumentales (bois & marbre) au Cadran, siège du groupe Aprionis (actuel Humanis), Malakoff, mars 2011-avril 2012
- ▶ Abbaye de Prébenôit (Creuse), août 2012 et août 2009
- ▶ Réalisation d'une sculpture monumentale au Village des Sculpteurs de Masgot (Creuse), 2010
- ▶ Démonstration de sculpture sur bois, réalisation d'un totem, Forêt Follies, Guéret, 2008, 2009, 2010
- ▶ Réalisation d'un trophée en métal pour Tattoo Expo, Auxerre, juin 2008
- ▶ Exposition artistique, Guéret, avril 2008
- ▶ Réalisation d'un trophée en marbre pour Tattoo Expo, Auxerre, juin 2007
- ▶ Réalisation d'une sculpture monumentale en tuf volcanique pour l'agriturismo Solidor, Pitigliano (Italie)
- ▶ Exposition de sculptures, galerie Strade Bianche, Pitigliano (Italie), du 21 décembre 2006 au 3 janvier 2007
- ▶ Exposition de sculptures, les Amis de la Pierre à Masgot (Creuse), de mars à octobre 2005
- ▶ Second prix de sculpture sur pierre, exposition Culture et Loisir, Juigné-sur-Loire (Maine-et-Loire), juillet 2004

